

## МУЗЫКА

**Бир туура жооптуу тест тапшырмалары.**

Ар бир тапшырмага жооптун **2-4 варианты** сунушталган. Алардын ичинен **1 гана жооп туура.** Туура жоопту белгилегиlle.

**Тестовые задания с выбором ответа.** К каждому вопросу предложены **2-4 варианта ответов, из которых только один правильный.** Укажите правильный ответ.

**№1.** Сабактагы музыкалык оюндуң максаты \_\_\_\_\_.

- А) ийгиликтибышыктоо                              Б) окуучунусыйлоо  
В) окуучугадемберүү                              Г) окуучунукызыктыруу

Цель музыкальной игры на уроке \_\_\_\_\_.

- А) закрепление успеха                              Б) поощрение учащегося  
В) стимулирование учащегося                    Г) вызвать интерес учащегося

**№2.** Музыка мугалиминин илимий ишмердүүлүгүнүн багыты \_\_\_\_\_.

- А) музыкалык билим берүүнүн, окутуунун, өнүктүрүүнүн мазмунун жана процессин жакшыртуу  
Б) иштөөпрограммаларын түзүү  
В) мектеп ичиндеги иш-чараларды өткөрүү  
Г) окуучулар менен класстан тышкаркы иштер

Направление исследовательской деятельности учителя музыки:

- А) совершенствование содержания и процесса музыкального воспитания, обучения, развития  
Б) составление рабочих программ  
В) проведение общешкольных мероприятий  
Г) внеклассная работа с учащимися

**№3.** Искусство адамды \_\_\_\_\_ жетишкендикке умтултат.

- А) спорт    Б) эмоционалдык                                      В) психикалык

Искусство добивается в человеке \_\_\_\_\_ совершенства.

- А) спортивного    Б) эмоционального                                      В) умственного

**№ 4.** Музыкалык система деген эмне?

- А) Музыкада колдонулган белгилүү бир бийиктиктеи добуштардын жыйындысы  
Б) Добуштардын төмөндөн жогору карай жайланышы  
В) Добуштардын жогорудан төмөн карай жайланышы

Что такое музыкальная система?

- А) Набор звуков определенной высоты, используемых в музыке  
Б) Расположение звуков снизу-вверх  
В) Расположение звуков сверху вниз

**№5.** Добуш катары деген эмне?

- А) Музыкалык системанын төмөн же жогору карай тартипте жайгашкан добуштары  
Б) Үндөрдүн бийиктиги боюнча жайгашышы  
В) Үндөрдүн системасы

Что такое звукоряд?

- А) Звуки музыкальной системы в порядке возрастания или убывания  
Б) Высота звуков  
В) Система звуков

**№6.** Октава деген эмне?

- A) Жанаша жайгашкан добуштардын аралығы
- B) Төмөнкү добуш менен жогорку добуштун аралығы
- B) Эки окшош же бирдей баскычтардын аралығы

Что такое октава?

- A) интервал между соседними звуками
- B) интервал между нижним и верхним звуком
- B) интервал между двумя похожими или одинаковыми регистрами

**№7.** Альтерация деген эмне?

- A) баскычты төмөндөтүү
- B) баскычты жогорулатуу
- B) баскычты төмөндөтүү же жогорулатуу

Что такая альтерация?

- A) понизить ступень
- B) повысить ступень
- B) понизить или повысить ступень

**№8.** Ноталык стан деген эмне?

- A) ноталар жазыла турган 5 негизги жана кошумча жарыш сызыктар
- B) ноталар жазыла турган горизонталдуу жарыш 5 сызык
- B) ноталар жазыла турган кошумча жарыш 5 сызык

Что такое нотный стан?

- A) 5 параллельных основных и дополнительных линий, на которых пишут ноты
- B) 5 горизонтально параллельных линий для нот
- B) 5 параллельных дополнительных линий, для нот

**№9.** Жарым тон деген эмне?

- A) жанаша жайгашкан эки добуштун аралығы
- B) ак клавишалардын аралығы
- B) эки жарым тондукка барабар эки баскычтын аралығы

Что такое полутон?

- A) интервал между двумя соседними звуками
- B) интервал между белыми клавишами
- B) интервал между двумя ступенями равный двум полутонам

**№10.** Карамолдо Орозов ким болгон?

- A) чоорчу
- B) комузчу
- B) манасчы
- G) сурнайчы

Кем был Карамолдо Орозов?

- A) дударь
- B) комузистом
- B) сказитель манасчи
- G) зурнист

**№11.** Элдик ырды белгиле.

Укажите народную песню.

- A) «Издейм сени»
- B) «Таласым»
- B) «Ананайын»
- G) «Шырылдаң»

**№12.** Кыргыздын элдик күүсүнүн калыптануусуна аткаруунун кайсы мүнөзү мааниге ээ?

- A) речитативдик
- B) импровизациялык
- B) вариативдүү
- G) түрмөктүк

Какой характер исполнения имеет значение для формообразования кыргызского народного кюу?

- A) речитативный
- B) импровизационный
- B) вариативный
- G) строфические

**№13.** Француз композитору, пианист, дирижер, сынчы, музыкада импрессионизмдин негиздөөчүсүн белгилегиле.

Укажите французского композитора, пианиста, дирижера, критика, основоположника импрессионизма.

- A) Ж. Бизе
- B) К. Дебюсси
- B) Ж.М. Равель
- G) Ф.Лист

**№14.** Л.Бетховенге таандык эмес чыгарманы белгилегиle.

Произведение, которое не принадлежит Л. Бетховену:

- A) «Симфония №5»    B) «Лунная соната»    C) «Реквием»

D) «К Элизе»

**№15.** "Реквием" чыгармасынын авторун белгилегиle.

Отметьте автора произведения "Реквием".

- A) К. Орф    B) В. Моцарт    C) И. Бах

D) Ф.Лист

**№16.** Биринчи орус операсын жазган композитор ким?

Кто является композитором первой русской оперы?

- A) Ф.Шуберт    B) М. Глинка    C) Ф.Шопен

D) Ф.Лист

**№17.** "Щелкунчик" балетин композитор \_\_\_\_ жазган.

Балет "Щелкунчик" написан композитором \_\_\_\_.

- A) Рахманинов    B) Чайковский    C) Бах

D) Шуберт

**Бир нече туура жооптуу тест тапшырмалары.**

Тапшырмалардын бир нече туура жообу бар. Туура жоопту белгилегиle.

**Тестовые задания с несколькими правильными ответами.** Задания имеют несколукo правильных ответов. Укажите все правильные ответы.

**№18.** "Веналык классицизмдин" өкүлдөрүнө кирген композиторлорду белгилегиle.

Отметьте композиторов, представителей «венского классицизма».

- A) Й. Гайдн    B) Г.Ф. Гендель    C) В.А. Моцарт    D) И.С. Бах    E) Л. Бетховен

**Туура иретин аныктоого берилген тест тапшырмалары.**

Жообу атайдын орундағы чакмактарга катары менен жазылат. Бир чакмакка бир гана сан жазылат.

**Тестовые задания на установление правильной последовательности.**

Ответ записывается в специально отведённом месте. В одну клетку пишите только одну цифру.

**№19.** Эркектердин үндөрүнүң бийиктигин төмөндөн жогоруга карай иреттеп жайгаштыргыла.

Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому.

- A) Бас    B) тенор    C) баритон    D) диксант

Жообу	1	2	3	4

**Дал келүүнү аныктоого берилген тест тапшырмалары.**

Сол жакта берилген ар бир элементке он жактагы элементтердин ичинен дал келгенин тапкыла (б.а. дал келген эки элементти туташтыргыла). Бир тамганын тушуна бир гана сан жазылат.

**Тестовые задания на установление соответствия.**

Рядом с буквой элемента из левой колонки впишите цифру соответствующего элемента из правой колонки (т.е. соедините два соответствующих элемента в пару). Каждой букве слева соответствует только одна цифра справа.

**№20.** Чыгармаларды авторлор менен дал келтиргиле.

Приведите в соответствие произведения с их авторами.

**Чыгарма / Произведение**

**Автор**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| A) «Мундуу кюу» | 1. А.Бейшукоров  |
| B) «Сары барпы» | 2. Т.Сатылганов  |
| C) «Койрён кюу» | 3. М.Жаманкараев |
| D) «Мин кыял»   | 4. Н.Борошев     |
|                 | 5.               |

Жообу	A	Б	В	Г